

dr Jan Piotr Dekowski – Bibliografia prac

(wykaz najważniejszych tekstów wg lat opublikowania)

1928

O przydrożnych kapliczkach w pow. opoczyńskim, „Siew”, s. 7–9.

Podkoziółek, Rzeczków (pow. Piotrków), „Ziemia”, s. 278.

1929

St. Wł. Reymont w okolicy Będkowa, dodatek do „Gazety Polskiej”, Kościan, s. 15.

Flora Błękitnych Źródeł, „Orli Lot”, t. 10, s. 103–107.

Obszar powsiowy (Opoczyńskie), tamże, s. 109.

Ogródek kwiatowy (pow. Opoczno), tamże, s. 112.

Garncarstwo w Ziemi Opoczyńskiej, tamże, s. 112.

Gry i zabawy na wsiach, tamże, s. 123.

1930

Posesja reymontowska (Jakubów, pow. Brzeziny), „Kurier Literacko-Naukowy”, Kraków, nr 17, s. 10.

Z gaikiem po dyngusie, „Ziemia”.

Wł. Reymont w okolicy Będkowa [wspólnie z Sz. Sochą], Kościan, ss. 15.

1931

Pieśń ludowa, „Echa szkolne”, Tomaszów Mazowiecki, nr 1, s. 10–13. (cd. 1932 nr 2, s. 11–13).

Błękitne źródła, „Głos Tomaszowski”, 4 X.

Muzeum Ziemi Opoczyńskiej, tamże, 4 X.

Wykopaliska archeologiczne na tzw. Białej Górze (pow. Opoczno), „Kurier Literacko-Naukowy”, nr 8.

Pomnik dr Jana Rodego (Tomaszów Mazowiecki), „Orli Lot”, t. 12, s. 85–86.

Praszki, pow. Brzeziny, tamże, s. 79–80.

O charakterze ludu opoczyńskiego, „Ziemia”, s. 305–306.

Jak diabeł chłopca zrobił pónem (pow. Opoczno), tamże, s. 306–307.

1932

Rosocha (pow. Brzeziny), „Ziemia”, s. 215–216.

1933

Koźle 1521–1912 (pow. Brzeziny), „Słowo Katolickie”, 19 II, s. 17–18.

Niektóre zwyczaje bożonarodzeniowe i ostatkowe (pow. Łowicz, Piotrków, Brzeziny, Opoczno), „Wiadomości Ludoznawcze”, z 1/2, s. 29–31.

„Koszalki” łowickie, „Wiadomości Ludoznawcze”, z 1/2, s. 32–33.

1934

Godne ochrony drzewa na terenie województwa łódzkiego, „Czasopismo Przyrodnicze”, Łódź, nr 5/5, s. 196.

Ogród botaniczny w Ujeździe (pow. Brzeziny), tamże, nr 7/8, s. 269.

Gospodarstwo rybne w Ujeździe, tamże, s. 271.

Pokłosie krwawych dni roku 1983 w okolicach Tomaszowa Mazowieckiego, „Echo Tomaszowskie”, 22 IX, nr 263.

Potyczki partyzanckie w 1863 r. pod Dobrą i Dobieszkowem (pow. Brzeziny), tamże, 23 IX, nr 264.

Kopalnia najlepszego piasku kwarcowego w Polsce (Biała Góra, pow. Opoczno), „Kurier Literacko-Naukowy”, nr 36.

Kołodnicy (pow. Opoczno), tamże, nr 56.

1935

Opoczyńskie Smardzewice, dzieje wsi, kościoła, klasztoru i najbliższej okolicy, Tomaszów Mazowiecki, ss. 19.

Legends i podania z okolic Tomaszowa Mazowieckiego, „Tomaszów Mazowiecki”, ss. 24.

O florze i faunie Błękitnych Źródeł, „Czasopismo Przyrodnicze”, nr 1 /2, s. 50–55.

Kilka słów o parku w Ujeździe, tamże, nr 6/7, s. 202.

Środowisko i region tomaszowski w nauczaniu szkolnym, „Głos Nauczycielski”, Łódź, nr 2, s. 55–60; nr 3, s. 84–88.

Na marginesie wycieczek harcerskich, „Nasza Praca”, Opoczno, nr 4, s. 73–75.

Środowisko opoczyńskie w nauczaniu szkolnym, tamże, nr 2, s. 24–27, nr 3 s. 44–47.

Tomaszów Mazowiecki. Przewodnik po mieście i okolicy, [wspólnie z J. Jastrzębskim] Tomaszów Mazowiecki, ss. 110.

Muzeum Ziemi Opoczyńskiej w Tomaszowie Mazowieckim, „Nasza Praca”, nr 5/6, s. 4–6.

Wystawa Ziemi Opoczyńskiej, „Przegląd Krajoznawczy”, Lwów, nr 1, s. 28 – 29.

1938

Powiat opoczyński w przeszłości, „Ziemia”, nr 1 /2, s. 2–3.

Górnictwo i przemysł górniczy w Opoczyńskim, tamże, s. 3–8.

[Smęcina Jan] *Zamek w Drzewicy*, tamże, s. 8 – 9.

[Kalina Adam] *Wieczysta kapela przy kościele w Skrzyńsku fundacji generałowej Wiktorii Malletskiej*, tamże, s. 14–16.

[Smęcina Jan] *Wybitni opocznianie*, tamże s. 9–14.

Cudowne obrazy w Opoczyńskim, tamże, s. 17–19.

Powstanie styczniowe 1863–1864 w Tomaszowie Mazowieckim i sąsiednich powiatach (brzezińskim, rawskim i opoczyńskim), Tomaszów Mazowiecki, ss. 62.

1946

Muzeum Regionalne w Tomaszowie Mazowieckim, „Lud”, t. 36, s. 400–401.

1947

Święty Jan, „Prace i Materiały Etnograficzne”, t. 6, s. 206–208.

Przyczynek do Wierzeń i praktyk magicznych w wieku XVIII, tamże, s. 304.

Przepowiednie pogody w XV wieku, tamże, s. 304.

1948/1949

Zwyczaje weselne w powiecie opoczyńskim, „Prace i Materiały Etnograficzne”, t. 7, s. 211–300.

O ostatnim ośrodku garncarskim w Opoczyńskim, tamże, s. 335–338.

Muzeum Regionalne w Tomaszowie Mazowieckim. Z inwentarzy muzealnych, tamże, s. 395–404.

1952

Spała – Tomaszów Mazowiecki, przewodnik, Warszawa, ss. 32.

1954

Strój piotrkowski, Wrocław, ss. 89.

Badania nad przeszłością kulturalną opoczyńskich miasteczek, „Lud”, t. II, cz.1, s. 499–510.

Uprawa roli i rośliny uprawne w Opoczyńskim, „Prace i Materiały Etnograficzne”, t. XIII, (1959) s. 19-98.

Pasterstwo nad Pilicą, tamże, s. 149-178.

1957

Ogólna charakterystyka Jasienia, pow. Rawa Mazowicka, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 1, s. 7–22.

Spółeczność wiejska w Jasieniu, tamże, s. 23–73.

Konkurs pisanek w Tomaszowie, tamże, s. 23–73.

Moje prace i zamierzenia dotyczące Opoczyńskiego, „Młody Nurt Opoczna”, 4-5 VIII, s. 3.

Rawskie i Piotrkowskie. Sztuka ludowa woj. łódzkiego [katalog], Łódź, s. 11–12.

Wieluńskie, tamże, s. 7–8.

1958

Badania penetracyjne w zachodniej części województwa łódzkiego przeprowadzone w latach 1955–1957, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 2, s. 159–164.

Karol Malinowski, twórca ludowy w Smardzewie (pow. Opoczno), tamże, s. 133–137.

Badania stacjonarne w Klonowej, tamże, s. 164–165.

Badania etnograficzne w Wieluńskim. Sztuka ludowa woj. łódzkiego [katalog], Warszawa, s. 7–8.

Rawskie obrusiki wielkanocne i ręczniki paradne, tamże, s. 12–13.

Przetarg dziewcząt. Obrazek sceniczny w 1 akcie, oparty na starym obyczaju chłopskim z okolic Rawy Mazowieckiej i Opoczna. Na podstawie materiałów zebr. przez Jana Dekowskiego [wspólnie z J. Mierzejewską i J. Swatoniem], Warszawa, ss. 66.

1959

Strój sieradzki, Wrocław, s. 75.

Graeve Stanisław 1868–1912, [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, t. 8, s. 533.

Badania etnograficzne w Radomszczańskim. Sztuka ludowa Ziemi Radomszczańskiej [katalog], Radomsko, s. 7–8.

Tarnie w południowo-zachodniej części Sieradzkiego, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 1, s. 67–69.

Jan Cabała (1895–1954) twórca instrumentów muzycznych, tamże, s. 92–102.

Walosek Stefańczyk – staroświecki muzykant rzeczycki 1879–1932, tamże, s. 103–111.

Mieczysław Krawczyński zbieracz i propagator folkloru sieradzkiego, tamże, s. 113–116.

Z konferencji etnograficznej w Górach Świętokrzyskich, tamże, s. 122–123.

Uprawa roli i rośliny uprawne w Opoczyńskim, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 2, s. 45–89.

O ludowym stroju łęczyckim, „Ziemia Łęczycka”, nr 2 i 4.

Jak w Łęczyckim zapraszano na wesele, tamże, nr 11.

Z gwiazdą po koledzie, tamże, nr 12.

1960

Sztuka ludowa regionu rawskiego [katalog], Rawa Mazowiecka, s. 7–11.

- Sztuka ludowa regionu piotrkowskiego* [katalog], Piotrków Trybunalski, s. 5–14.
- Rzeźby demonologiczne Ignacego Kamińskiego*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 2, s. 167–170.
- Ogólna charakterystyka Klonowej i jej przysiółków (pow. Sieradz)*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 3, s. 31–42.
- Las w życiu Borusów sieradzkich*, tamże, s. 139–174.
- Obrzędy i zwyczaje weselne Borusów*, tamże, s. 249–278.
- Konkurs kapel ludowych, piosenkarzy i gawędziarzy*, tamże, s. 305–306.
- Etnograficzne filmy krótkometrażowe*, tamże, s. 306–307.
- Druhny i druźbowie na weselu łączyckim*, „Ziemia Łęczycka”, nr 7.
- Jabłoneczka na weselu łączyckim*, tamże, nr 2/3.
- Czepce łączyckie*, tamże, nr 4.
- Początkowe fragmenty wesela łączyckiego*, tamże, nr 5.
- Ignacy Kamiński i niektóre jego rzeźby*, tamże, nr 7.
- Zdawiny i oczepiny na weselu łączyckim*, tamże, nr 8.
- Wywoziny i inne zwyczaje weselne w Łęczyckiem*, tamże, nr 9.
- O „dulicie” czyli kaftanie łączyckim*, tamże, nr 10.
- Kuchnia z „nalepą” na wsi łączyckiej*, tamże, nr 11.
- Pożywienie ludu łączyckiego*, tamże, nr 12.
- Pieśni i przyśpiewki ludowe z Rawskiego* [wspólnie z B. Dekowską], Łódź, ss. 49.
- 1961**
- Janina Krajewska*, „Etnografia Polska”, t. 2, s. 384–385.
- Siemieniec*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 3, s. 69–77.
- Antonina Mikołajczyk – czepkarka z Krzemienicy (pow. Rawa Mazowiecka)*, tamże, s. 177–181.
- Sekcja Ludoznawcza Szkolnego Koła Krajoznawczo-Turystycznego przy Technikum Ekonomicznym w Piotrkowie Trybunalskim*, tamże, s. 202–203.
- Ogólna charakterystyka Załęcza Wielkiego, pow. Wieluń*, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 5, s. 25–35.
- Obrzędy i zwyczaje weselne w Załęczu Wielkim*, tamże, s. 119–134.
- Dr Janina Krajewska*, tamże, s. 165–166.
- 1962**
- Jakubowski Józef (1806–1871)*, [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, t. 10, s. 390.
- Ludowe wierzenia łączyckie w rzeźbach Wacława Czerwińskiego*, „Literatura Ludowa”, z. ½, s. 26–29.
- Opowiadania z Klonowej, pow. Sieradz*, tamże, s. 59–62.
- Turoń w okolicach Wolborza i Tomaszowa Mazowieckiego*, tamże, z. 3, s. 23–27.
- Opowieści ludowe Radomszczańskie*, tamże, s. 41–44.
- Pieśni ludowe z powiatu radomszczańskie* [wspólnie z B. Dekowską], tamże, s. 14–23.
- Najstarsze budownictwo ludowe w Kalinkowie (pow. Opoczno)*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 4, s. 43–63.
- Obrzędy i zwyczaje świętojańskie w Piotrkowskim*, tamże, s. 131–145.
- Rajmund Szreiter z Wolborza, twórca skrzyń malowanych*, tamże, s. 175–184.
- O sztuce ludowej w Opoczyńskim*, „Słowo Ludu”, dodatek niedzielny, Kielce, nr 123.

Tańce obrzędowe na weselu sieradzkim [w:] *Studia i materiały do dziejów Ziemi Sieradzkiej*, t. 1., s. 121–130.

Z kokotkiem po dyngusie, tamże, s. 109–119.

1963

Ogólna charakterystyka Włynic, pow. Radomsko, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 7, s. 5–13.

Pożywienie ludu radomszczańskiego, tamże, s. 103–127.

Kaszarze stobieccy, brzeźnicy i działoszyńscy, tamże, s. 129–148.

Charakterystyczne momenty wesela radomszczańskiego, tamże, s. 175–195.

Elementy etnograficzne na obrazie osiemnastowiecznym w klasztorze w Gidlach (pow. Radomsko), tamże, s. 229–235.

Stan badań i problematyka badań nad obrzędowością ludową środkowego dorzecza Pilicy, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 5, s. 75–99.

1964

Ważniejsze osiągnięcia Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi w dziedzinie etnografii w okresie dwudziestolecia Polski Ludowej, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 8, s. 9–17.

Ogólna charakterystyka Łęki (pow. Łęczyca), tamże, s. 19–27

Znaczenie terenów nadrzecznych i wodnych w życiu wsi łęczyckiej, tamże, s. 71–100.

Z badań nad pożywieniem ludu łęczyckiego, tamże, s. 185–197.

Ważniejsze zwyczaje i obrzędy wesela łęczyckiego, tamże, s. 199–226.

Antonina Legutowska, tamże, s. 251–255.

Stan badań nad kulturą ludową środkowego dorzecza Pilicy, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 6, s. 69–85.

Obrzędowy kołacz na weselu południowo-zachodniego Mazowsza, tamże, s. 117–123.

1965

Wieluński strój świąteczny i obrzędowy [katalog] *Sztuka ludowa Ziemi Wieluńskiej*, Łódź, s. 16–26.

Badania terenowe Zespołu Etnograficznego Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi w 1964, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 7, s. 187–188.

Piotrkowskie czepce haftowane (pierwsze trzydziestolecie XX w.), tamże, s. 207–236.

Ogólna charakterystyka Łazanowa (pow. Brzeziny), „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 9, s. 5–21.

Współczesne wesele łazanowskie (pow. Brzeziny), tamże, s. 99–136.

Przydrożne kapliczki słupowe w południowo-wschodniej części województwa łódzkiego, tamże, s. 211–223.

Ul figularny Antoniego Nadolskiego z Pniewa (pow. Kutno), tamże, s. 225–226.

O leindrach i walczyku „Moja Kasiu” (Łazanów, pow. Brzeziny), tamże, s. 230–232.

Wycinanki opoczyńskie z XIX wieku, tamże, s. 233 – 234.

Relacje etnograficzne w pamiętniku Stanisława Justyny, tamże, s. 249–252.

Muzeum Ziemi Wieluńskiej, tamże, s. 261–262.

Projektowane Muzeum Ziemi Opoczyńskiej, tamże, s. 262–263.

1966

Z zagadnień łódzkiego folkloru chłopskiego [katalog] *Sztuka ludowa powiatu łódzkiego*, Łódź, s. 21–24.

Opoczyńskie, „Literatura Ludowa”, s. 2/3, s. 4–6.

Obrzędowe obnoszenie i kupno panieńskiego wianka na weselu opoczyńskim, tamże, s. 11–20.

Zapustny przetarg dziewcząt w Opoczyńskim, tamże, s. 21–26.

Pieśni ludowe z powiatu opoczyńskiego [wspólnie z B. Dekowską], tamże, s. 47–59.

Ogólna charakterystyka Grocholic (pow. Belchatów), „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 10, s. 13–27.

Stolarze grocholiccy, tamże, s. 85–116.

Obesłania rzemieślnicze, tamże, s. 207–212.

Franciszek Jaszczak, rzeźbiarz ludowy z Belchatowskiego, tamże, s. 219–222.

O dokumentach cechowych opoczyńskich kowali, ślusarzy i szewców, tamże, s. 227–230.

1967

Antoni Kotfiń z Żarnowicy Dużej, dziewiętnastowieczny artysta ludowy, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 9, s. 315–331.

Obrzędowe obnoszenie zielonego drzewka na terenie dzisiejszego województwa łódzkiego, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 11, s. 69–89.

Chodzenie po szczodrokach na dawnym pograniczu mazowiecko-łęczyckim, tamże, s. 91–110.

Z badań nad obrzędowością weselną we wschodniej części powiatu piotrkowskiego, tamże, s. 111–131.

Zwyczaj i obrzędy weselne łódzkich rodzin robotniczych, tamże, s. 165–192.

Przyczynki do folkloru dziecięcego (rymy ostatkowe, formuły przy wykonywaniu fujarek, wierzenia związane z biedronką), tamże, s. 226–227.

1968

Z badań nad pożywieniem ludu łowickiego 1880–1939, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 12, ss. 245.

Badania etnograficzne na obszarze dawnej Puszczy Kozienickiej [katalog] *Sztuka ludowa mieszkańców dawnej Puszczy Kozienickiej*, Radom, s. 5–6.

Pisanki i ich rola w obyczajowości wiejskiej, tamże, s. 17–18.

1969

Tańce wieluńskie, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 13, s. 181–189.

Na marginesie zainteresowań etnograficznych Michała Rawity Witnowskiego, tamże, s. 190–194.

Święte wieczory w Piotrkowskim, tamże, s. 189–190.

1970

Krajewska Janina (1901–1960) [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, t. 15, s. 101.

Folklor Ziemi Łódzkiej [opr. wspólnie z A. Szramą], Warszawa, ss. 84.

Wielki Konkurs Folklorystyczny Ziemi Łódzkiej 1967–1969 rok [w:] *Folklor Ziemi Łódzkiej*, Warszawa, s. 7–9.

Reprezentacja zespołów, kapel i śpiewaków indywidualnych występujących w eliminacjach wiosennych, tamże, s. 11–21.

Rejestr biograficzny osób uczestniczących w konkursie związanym z gromadzeniem materiałów folklorystycznych, tamże, s. 23–30.

Pieśni i tańce, tamże, s. 32–36.

Pieśni konkursowe [wspólnie z B. Dekowską], tamże, s. 55–83.

Jabłoneczka w obrzędowości weselnej na terenie województwa łódzkiego, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 11, s. 133–148.

Wielki Folklorystyczny Konkurs Ziemi Łódzkiej, tamże, s. 165–169.

Wybrane relacje etnograficzno-historyczne z zapisków Franciszka Kaźmierskiego z Bochenia powiatu łowickiego, tamże, t. 12, s. 57–116.

Stanisław Czernik 1899–1964, tamże, s. 147–149.

Teresa Szwedkiewicz z Opoczna i jej zbiory etnograficzne, tamże, s. 161–166.

Spółdzielnia Pracy Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Opocznianka”, tamże, s. 156–160.

Pokłosie Wielkiego Folklorystycznego Konkursu Ziemi Łódzkiej, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 14, s. 11–60.

Rzemieślnicy w pieśni ludowej województwa łódzkiego, tamże, s. 133–152.

Działalność etnograficzna Leona Lissowskiego, tamże, s. 163–167.

Taniec owczareczek, tamże, s. 202–207.

Dni Folkloru Opoczyńskiego, tamże, s. 219–222.

Poczynania Jacka Sariusza Wolskiego w zakresie tkactwa ludowego, „Polska Sztuka Ludowa”, nr 3 /4, s. 230.

Dzieje drukarstwa tomaszowskiego w latach 1870–1945 [w:] 100 lat drukarstwa w Tomaszowie Mazowieckim 1970 – 1970, Tomaszów Mazowiecki, s. 5–11.

1972

Ogólne podsumowanie imprez i akcji zorganizowanych w województwie łódzkim dla upowszechnienia i rozwoju sztuki ludowej w latach 1946–1969, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 14, s. 141–150.

O widowiskach kołędniczych w Wieluńskim, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 16, s. 65–85.

Prekursorzy etnografii regionalnej. Stanisław Graeve, Romuald Piotr Oczykowski, tamże, s. 119–128.

Edward Leon Pągowski (1922–1971), tamże, s. 163–166.

Przyczynki do folkloru dziecięcego [kołysanki], tamże, s. 141–151.

Gastronomia a folklor, tamże, s. 173–175.

1973

Pisanki opoczyńskie i ich funkcja społeczna, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 17”, s.21–45.

Rozpleciny w obrzędowości weselnej Polski środkowej, tamże, s. 47–58.

Felicja Włodzimiera Rymarkiewicz – założycielka Muzeum Regionalnego w Wieluniu, tamże, s. 115–117.

Konkurs folkloru robotniczego Łodzi, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 15, s. 137.

Józef i Mirosława Jastrzębscy, laureaci nagrody województwa łódzkiego w 1971 r., tamże, s. 139–141.

Współpraca Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim z młodzieżą szkolną, tamże, s. 142–143.

Zespół Regionalny w Lipcach Reymontowskich, tamże, s. 143–145.

Rośliny dziko rosnące w tradycyjnym pożywieniu chłopów koziennickich [w:] *Pożywienie ludności wiejskiej*, Rzeszów, s. 247–255.

Materiały do bibliografii pożywienia ludowego w Polsce, [w:] tamże, s. 299–310.

Stowarzyszenie Przyjaciół Wolborza – 10 lat w służbie środowiska wolborskiego, Łódź 1973, ss. 12.

Tradycje i zwyczaje opoczyńskie [folder barwny], Łódź, ss. 12.

Folklor opoczyński (folder barwny), ss. 6.

1974

Udział i Rola społeczności wiejskiej w zwyczajach weselnych Polski środkowej, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 16, s. 5–53.

Kazimierz Maurer (laureat nagrody województwa łódzkiego), tamże, s. 102.

O działalności Przysuskiego Towarzystwa Kulturalnego im. O. Kolberga, tamże, s. 168.

Konkurs Folkloru Robotniczego Łodzi, tamże, s. 159–161.

Weselne zwyczaje wiankowe na terenie Polski środkowej, „Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi”, seria etnograficzna nr 18, s. 25–73.

Zasługi Antoniego Pstrokońskiego na polu etnografii, tamże, s. 149–152.

Wiadomości z zakresu zwyczajów ludowych, tamże, s. 189–192.

Pierwsze badania terenowe Muzeum Etnograficznego w Łodzi przeprowadzone po drugiej wojnie światowej, tamże, s. 153–156.

Konkurs folkloru robotniczego Łodzi, tamże, s. 198–200.

Folklor regionu opoczyńskiego [wspólnie z Z. Hauke], Warszawa, ss. 285.

Pożywienie ludności wiejskiej. Praca zbiorowa, red. A. Kowalska–Lewicka, J. P. Dekowski, Kraków, ss. 320.

Materiały do bibliografii pożywienia ludowego w Polsce [w:] tamże.

Przedmowa [wspólnie z H. Kapełus] [w:] *Strachy na smugu. Bajki opoczyńskie*, opr. B. Wojewódzki, Warszawa, ss. 154.

1975

Noty biograficzne pracowników łódzkiego ośrodka etnograficznego, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 17, s. 19–58.

Bibliografia prac pracowników łódzkiego ośrodka etnograficznego, tamże, s. 59–83.

Opoczno i okolice, Kraków, ss. 18.

1976

Kuchnia regionalna wczoraj i dziś [wspólnie z B. Markuzą–Bieniecką], Warszawa, ss. 163.

1977

Tadeusz Seweryn w Tomaszowie Mazowieckim, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 19, s. 125–128.

Janina Smykowska, długoletni prezes „Opocznianski”, tamże, s. 131–133.

Opoczyński Konkurs Folklorystyczny, tamże, s. 141–142.

Sprawozdanie z działalności Koła Miłośników Folkloru Robotniczej Łodzi PTL (25 IX 1975 – 25 VI 1976), tamże, s. 142–143.

Opoczno i okolice, Warszawa, ss. 126.

1978

Z poetyckiej twórczości Koła Miłośników Folkloru Robotniczej Łodzi, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 20, s. 145–147.

Muzeum Regionalne w Opocznie, tamże, s. 160.

Koło Miłośników Folkloru Robotniczej Łodzi (23 IX 1976-12 VI 1977), tamże, s. 165–166.

Kuchnia regionalna wczoraj i dziś [wspólnie z B. Markuzą–Bieniecką], Warszawa, ss. 163 [wyd. 2].

1979

Strój ludowy na obszarze Polski środkowej i jego przemiany, *Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi*, seria etnograficzna nr 20.

Z obyczajowości robotniczej miasta Tomaszowa Mazowieckiego, „*Łódzkie Studia Etnograficzne*”, t. 21, s. 155–158.

Wyjątki z prac Koła Miłośników Folkloru Robotniczej Łodzi, tamże, s. 121–127.

Sprawozdanie z działalności Koła Miłośników Folkloru Robotniczej Łodzi (1 IX 1977- 7 VI 1978), tamże, s. 140.

1980

Region opoczyński, „*Łódzkie Studia Etnograficzne*”, t. 22, s. 5–16.

Osadnictwo opoczyńskie w latach 1812-1864, tamże, s. 17–52.

Zwyczaje i obrzędy sobótkowe w Opoczyńskim, tamże, s. 103–146.

Muzeum Regionalne w Opocznie, tamże, s. 161–162.

Koło Miłośników Folkloru Miasta Opoczna i Regionu opoczyńskiego (lipiec 1979-czerwiec 1980), tamże, s. 171–172.

1981

Folklor ziemi łęczyckiej [wspólnie z Z. Hauke], Warszawa, ss. 480.

1983

Łęczycki strój ludowy, Łęczyca, ss. 72.

Opoczno i okolice. Przewodnik turystyczno-krajoznawczy, Warszawa, ss. 125.

1984

Z badań nad problematyką wesela opoczyńskiego, „*Łódzkie Studia Etnograficzne*”, t. 26, s. 5–81.

Kapela skrzyńska, tamże, s. 91–96.

Doktor Maria Misińska (1908–1982), tamże, s.147.

Jubileusz Muzeum Regionalnego w Opocznie, tamże, s. 148–152.

Popularyzacja kultury ludowej wśród młodzieży szkolnej (Izba Ludowa przy Szkole Rolniczej w Przedborzu), tamże, s. 163–166.

1985

Bibliografia regionu opoczyńskiego [wspólnie z J. Łucznowskim], Opoczno, ss. 20.

1987

Zwyczaje i obrzędy rodzinne, „*Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi*”, seria etnograficzna nr 24, s. 195–270.

Strzygi i topieluchy. Opowieści sieradzkie, Warszawa, ss. 336.

1988

Dąbrowski ośrodek garncarski, „*Łódzkie Studia Etnograficzne*”, t. 27, s. 69–84.

O niektórych dawnych zajęciach mieszkańców Kalisza, tamże, s. 13–21.

Szewcy kaliscy i ich folklor, tamże, s. 23–35.

Zwyczaje rodzinne i doroczne kaliszian w świetle konkursu folklorystycznego, tamże, s. 45–62.

Pośmiertnie:

1990

Pieśni dożynkowe w Polsce środkowej [wspólnie z J. Łuczkovskim], Łódź, ss. 49.

W kręgu zwyczajów i obrzędów ludowych Polski Środkowej (zbiór widowisk regionalnych)
[wspólnie z J. Łuczkovskim], Łódź, ss. 133.

2002

Tomaszów Mazowiecki. Przewodnik po mieście i okolicy [wspólnie z J. Jastrzębskim],
Tomaszów Mazowiecki, ss. 160.

Opracował Marek Szajda